

Feuille\_Alain Lamarre\_Une feuille



Feuille\_André Debbané\_Automne saignant\_70 mm 1-40 s à f-8 ISO 500



Feuille\_Lino Mangiacotti\_Feuille à la dérive\_119 mm 1-125 à f-8 ISO 1600



Feuille\_Manuel Lacoste\_Regard\_105 mm 1-100 à f-4,5 ISO 400



Feuille\_Suzanne Giroux\_Feuille Rouge\_250mm\_1-1000 à f-10 ISO 1000.jpg



Libre\_Alain Lamarre\_Égarée



Libre\_André Debbané\_Lueurs\_38 mm 1-1000 s à f-7,1 ISO 250



Libre\_Diane Boyer\_Pommettes\_200mm 1-60 s à f-8 ISO 100





Libre\_Diane Boyer\_Solitaire\_200mm 1-125 s à f-5,6 ISO 400



Libre\_Lino Mangiacotti\_Mousse au champignon\_46 mm 1-125 à f-5 ISO 320



Libre\_Manuel Lacoste\_Coquillage forestier\_105 mm 1-10 à f-14 ISO 200



Libre\_Suzanne Giroux\_Feuille Verte\_155mm\_1-500 à f-5,6 ISO 200.jpg



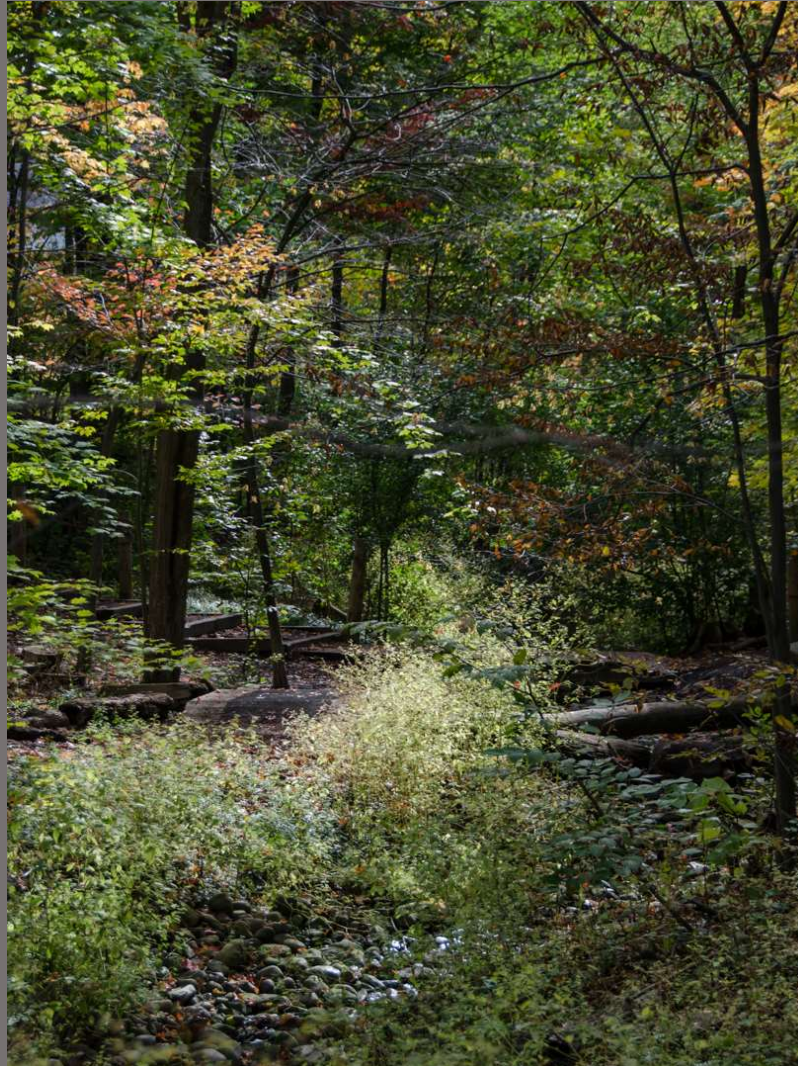
Varié-Ruisseau\_Alain Lamarre\_Tunnel



Varié-Ruisseau\_André Debbané\_Arche sur eau\_70 mm 1- 40 s à f-14 ISO 320



Varié-Ruisseau\_Diane Boyer\_Camouflage\_62mm 1-160 s à f-5 ISO 100



Varié-Ruisseau\_Lino Mangiacotti\_Courant descendant\_50 mm 1-10 à f-7,1 ISO 100





Varié-Ruisseau\_Manuel Lacoste\_Cycle\_105 mm 1-125 à f-7,1 ISO 160



Varié-Ruisseau\_Suzanne Giroux\_Près du Ruisseau\_7mm\_1-60 à f-2,4 ISO 50.jpg



